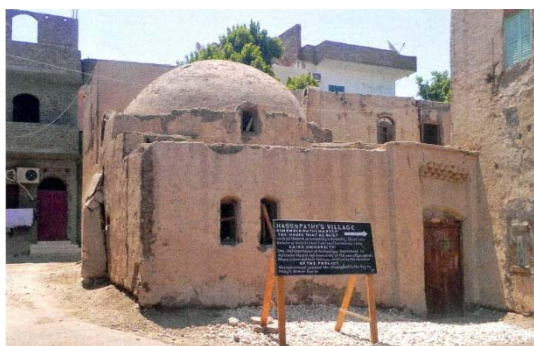


## NEW GOURNA

# La misera fine di un'opera patrimonio dell'umanità?

**New Gourna presso Luxor in Egitto è forse l'opera più importante dell'architetto Hassan Fathy, che l'ha descritta nel suo libro "Architecture for the Poor". Oggi esistono solo poche case del villaggio costruito per gli operai e queste si stanno ormai sgretolando.**



New Gourna: La casa di Hassan Fathy che sta per crollare



Norbert Novotny

Il centro di New Gourna oggi. La moschea con cupola e minareto

(29-01-2011) L'architetto egiziano **Hassan Fathy** (1900-1989) ha costruito in tutto il mondo. Nel 1984 ricevette la medaglia d'oro dell'Unione Internazionale degli Architetti (UIA) per la sua opera. Dopo il 1945, per incarico dall'egiziano Dipartimento delle Antichità, costruì, a una distanza dal Nilo di circa 5 chilometri, presso Luxor, il villaggio New Gourna destinato agli operai che lavoravano nella zona archeologica della Valle dei Re. Prima, questi operai abitavano in baracche a Old Gourna, costruite spesso direttamente sulle tombe fra gli scavi. New Gourna fu costruita, sotto la direzione di Fathy, dagli operai stessi e con i materiali tradizionali dell'Egitto: mattoni crudi fatti di fango e paglia, essiccati al sole; solo le fondazioni erano di arenaria locale. Allora New Gourna era un villaggio moderno che poteva ospitare circa 60 famiglie, con tutti i servizi sociali, una scuola, un teatro, un mercato coperto e una moschea.

Oggi, delle originarie 60 case, tra cui anche la casa dell'architetto, ne esistono solo tre. E' rimasto inoltre il centro con la moschea, una sala per riunioni e il bel teatro arcaico. Oggi, a Luxor si costruisce principalmente con il cemento armato e tamponature in blocchi di laterizio. La conservazione delle vecchie case costruite in mattoni crudi è diventata troppo onerosa. E la vecchia ventilazione naturale degli alti ambienti coperti da cupole a volta è stata sostituita dai climatizzatori elettrici che sporgono dalle facciate. La vecchia scuola è stata sostituita con una nuova più moderna.

Da quando è stata costruita la diga di Assuan non si verificano più le periodiche alluvioni del Nilo e le condizioni ambientali sono cambiate in tutta la valle del grande fiume. Ora, in mancanza di fango fertile, gli agricoltori usano fertilizzanti chimici. A Luxor e a New Gourna, la terra è diventata più secca e nel sottosuolo si

sono formati dei vuoti. L'infiltrazione di sostanze chimiche dovute all'abbondante spargimento di fertilizzanti corrode le fondamenta delle case. Nelle cupole a volta si formano fessure e crepe.

Nel 1976, l'Unesco aveva voluto inserire New Gurna, come anche una parte di Tebe, nell'elenco del patrimonio dell'umanità e ha recentemente stanziato un milione di dollari per la sua conservazione. I lavori sono già incominciati, purtroppo senza una direzione e un controllo professionale. I muri costruiti con mattoni crudi subiscono interventi con malte e intonaci cementizi e i mattoni crudi vengono sostituiti con quelli cotti. Non sono stati avviati esami geologici, chimici e meccanici del suolo, necessari per consolidare le fondazioni in maniera corretta. L'architettura di Hassan Fathy subisce gravi alterazioni; le volte e le cupole lesionate non vengono consolidate; la stessa casa di Fathy sta per crollare e l'unico intervento fatto finora è stato quello di transennarla. La moschea, nonostante il suo stato precario, è ancora adesso usata, mentre il teatro non è stato del tutto abbandonato.

Occorrerebbe, oltre a uno scrupoloso restauro professionale, anche un concetto della futura utilizzazione di quello che rimane del villaggio di Fathy. Auspicabile sarebbe la sua trasformazione in un centro internazionale di architettura sostenibile e vernacolare. Nel paese in cui i monumenti architettonici di Ramsete II resistono al tempo, le costruzioni di Hassan Fathy sono destinate all'abbandono. Ma, la differenza è che Ramsete costruì per l'eternità, mentre Fathy costruì solo per i viventi.

Fonte: Norbert Clemens Novotny, *New Gurna: Weltkulturerbe in Gefahr*, in: TEC21, Nr. 3-4, 14.01.2011