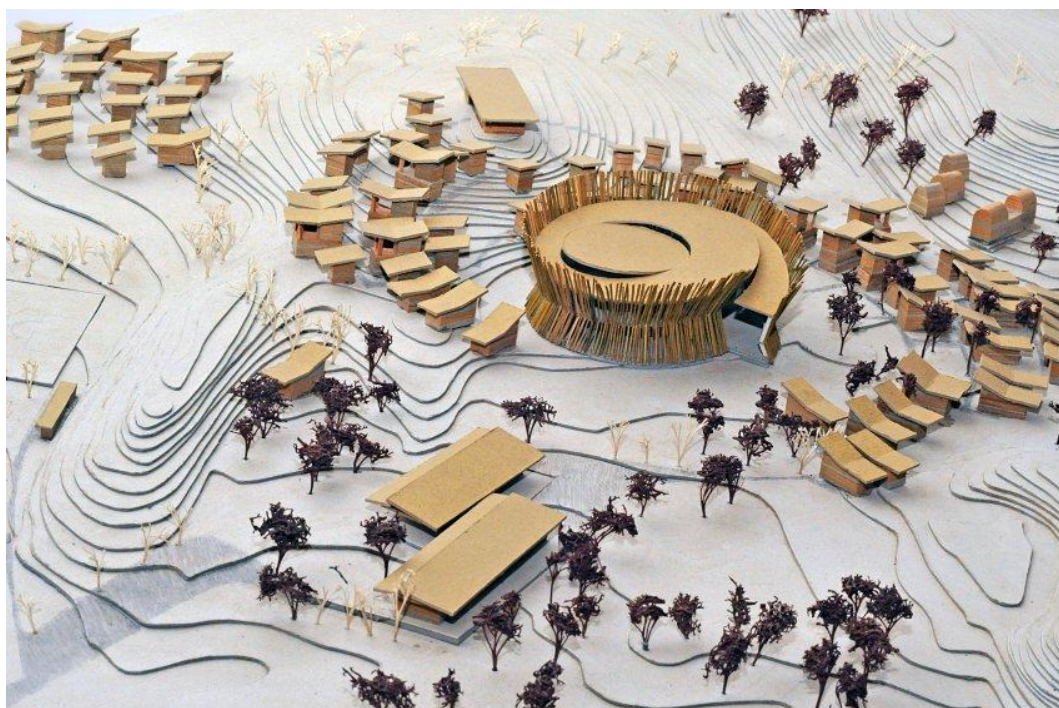


BURKINA FASO

Un teatro lirico per l'Africa

L'idea di costruire un teatro lirico in Africa è dell'illustre regista tedesco Christoph Schlingensief, scomparso circa un anno fa, il progetto è invece dell'architetto Francis Kéré, non meno illustre, oriundo di Burkina Faso, che ha il suo studio tecnico a Berlino. I lavori sono iniziati, ma che futuro avrà il progetto?



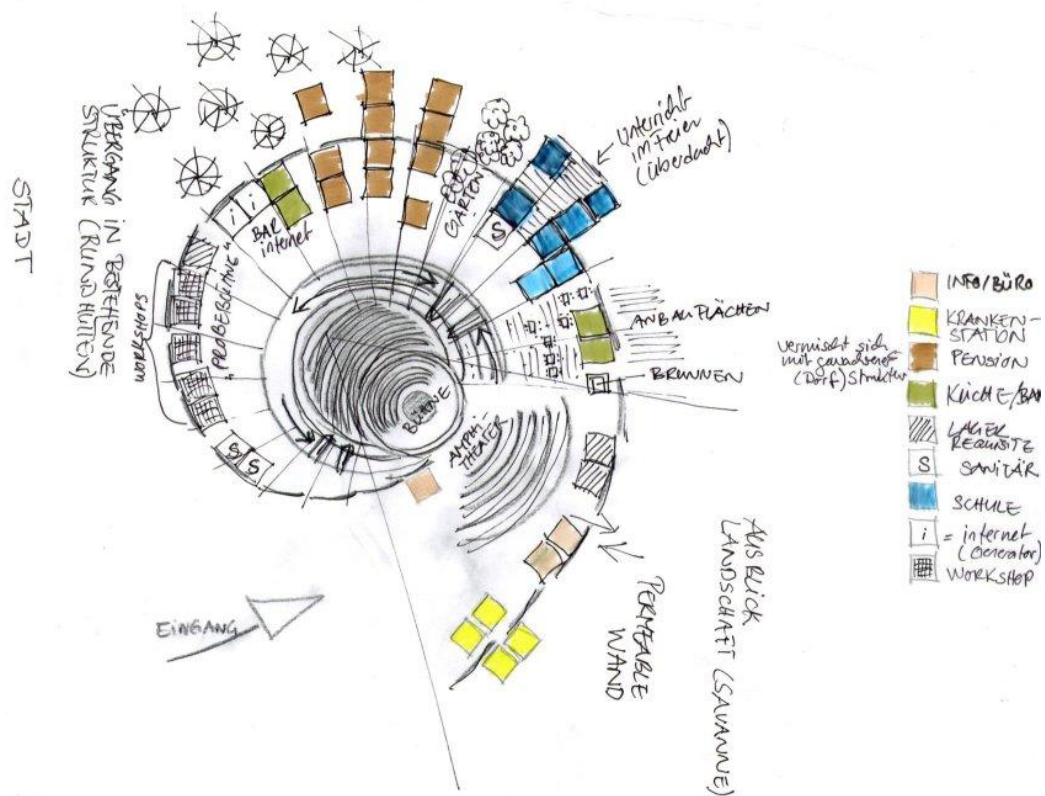
Gundula Friese

Plastico del villaggio culturale con il teatro lirico

(14-07-2011) Schlingensief, già molto malato di cancro, ha cercato per molto tempo un luogo dove realizzare la sua idea di un villaggio culturale con un teatro lirico. E lo trovò in Burkina Faso, su una collina a Laongo, quaranta chilometri a nord-est dalla capitale Ouagadougou. Senza dover fare dei lunghi viaggi egli trovò anche l'architetto giusto per il suo progetto, e cioè Francis Kéré, oriundo di questo paese che ha studiato in Germania e ha il suo studio tecnico a Berlino.

I lavori sono partiti all'inizio del 2010, ma verso la fine di agosto dello stesso anno Schlingensief è purtroppo morto. Ora la vedova e l'architetto cercano di portare avanti il suo progetto. Il primo stralcio della costruzione è già quasi terminato. Nell'ottobre di quest'anno dovranno essere ultimati la scuola, l'ufficio della direzione dei lavori, una mensa e le abitazioni degli insegnanti. Il costo di questo stralcio è di 500.000 Euro. I fondi raccolti ci sono e bastano anche per il primo anno di esercizio. La maggior parte di essi proviene da persone private, ma il progetto gode anche del sostegno di enti pubblici tedeschi e del Ministero degli Esteri, inoltre è patrocinato dal ex-presidente della Germania Horst Köhler.

In un secondo stralcio dovranno essere realizzati una foresteria, un campo sportivo e un ristorante. Il terzo stralcio prevede finalmente la costruzione del teatro lirico. Ma non c'è fretta: per la vedova dell'ideatore e per l'architetto, il villaggio teatrale non è un'opera finita che, una volta costruito, rimane un monumento in memoria del defunto regista. Per loro è un organismo che deve svilupparsi e per il quale non è previsto nessuno preciso stato definitivo.



Schizzo architettonico del teatro lirico.

Kéré Architecture

Gli edifici del villaggio sono costruiti secondo i criteri dell'architettura climatica con i materiali del luogo da imprese locali. La scuola che sarà inaugurata questo autunno è una scuola elementare, ma già con un indirizzo artistico. Una parte degli insegnanti è stata pertanto scelta tra gli artisti locali.



Aino Laberenz

Il regista tedesco Christoph Schlingensiefel e l'architetto Francis Kéré esaminano le planimetrie del progetto



Perfect Shot Films

Francis Kéré e Christoph Schlingensiefel in Burkina Faso.