

**BURKINA FASO**

## **Inaugurata la scuola del villaggio "lirico"**

L'idea di costruire in mezzo alla savana africana un villaggio con un teatro lirico era venuta al regista tedesco Christoph Schlingensiefel, scomparso precocemente nel 2010 all'età di 49 anni. Il teatro lirico non è ancora stato realizzato, ma per ora è stata inaugurata la scuola, il primo vero e proprio stralcio del villaggio.



Francis Kéré Architects

Plastico del villaggio "lirico"

(12-10-2011) Il villaggio "lirico" di Burkina Faso, situato a circa 30 chilometri a nord-est della capitale Ouagadougou, così comincia ad acquistare forma. Come detto, il teatro lirico non esiste ancora, ma, come primo stralcio, si è almeno voluta inaugurare la scuola del villaggio. Il progetto è dell'architetto Diébédo Francis Kéré, oriundo del Burkina Faso, che vive e lavora a Berlino e che ha ricevuto negli ultimi tempi diversi premi internazionali per la realizzazione della scuola a Gando, sempre nel Burkina Faso.

Come tutte le opere di Kéré, l'edificio è stato concepito secondo i criteri dell'architettura climatica. Grazie all'ombreggiatura e alla ventilazione naturale, all'interno si registra una temperatura di 25 gradi centigradi, mentre all'esterno la colonna di mercurio può anche superare i 40. Le pareti di laterizio accumulano il calore durante il giorno e lo cedono nel corso della notte. Il grande tetto si rialza sopra il solaio in modo che il vento possa passare tra il tetto e il soffitto delle aule, ed in più ne ombreggia le facciate. Le finestre non sono vetrate, ma possono essere

chiusure con persiane a lamelle regolabili. Davanti alla scuola c'è il pozzo, anch'esso preziosa fonte di frescura oltre che d'acqua.

Nei prossimi sei anni la scuola offrirà spazio a 50 studenti tra ragazzi e ragazze. Oltre alle normali materie scolastiche, la scuola potrà offrire anche corsi di musica, disegno, pittura e cinematografia.

Intorno alle aule si trovano gli uffici, ambienti multiuso e una mensa. Per gli insegnanti sono stati costruiti delle case sul terreno che sovrasta la scuola e da dove si gode una meravigliosa vista panoramica sulla savana circostante. L'area circolare dove sorgerà il teatro lirico è segnata con dei picchetti. Il teatro lirico avrà una pianta a chiocciola e sarà costruito, come terzo stralcio, solo dopo la realizzazione dell'ospedale.

Dopo la morte del regista Schlingensiefel, è stato l'Istituto Goethe che ha portato avanti il progetto del villaggio "lirico", ma i veri promotori del progetto sono la vedova di Schlingensiefel, la scenografa Aino Laberenz, il cineasta Gaston Kaboré e, naturalmente, l'architetto Francis Kéré che, a proposito del futuro del progetto, così risponde: "Gli europei possono dare una spinta all'Africa, ma devono anche accettare che il risultato sia un po' diverso da quello che essi stessi si aspettavano".

<http://www.operndorf-afrika.com/fr/accueil.html>



Foto: Meike Fischer



Foto: Francis Kéré



Foto: Francis Kéré



Foto: Francis Kéré



Foto: Noel Ganlaky



Foto: Aino Laberenz



Foto: Michael Bogár



Foto: Frieder Schlaich